

Domazan

Quand le théâtre s'empare du combat face au vrai mal

Léonie Rafaël a grandi dans un milieu privilégié, intellectuel, ouvert d'esprit. Derrière cette façade, pendant quinze ans, de ses 3 ans et demi à ses 18 ans, elle a subi l'inceste de ses deux parents. Puis le silence. Trente années d'amnésie traumatique, sans un souvenir, sans comprendre pourquoi la vie lui pesait si lourd.

Quand la mémoire est revenue, ce fut une déflagration. De cette reconstruction est née l'écriture, une écriture que la comédienne de Domazan, Sandrine Chauveau, à qui Léonie a confié ses textes, qualifie d'extraordinaire : simple, directe, poétique, capable de chanter la beauté de la vie tout en relatant l'atroce réalité. En rencontrant Léonie, Sandrine a découvert « *la plus rayonnante des religieuses* ». Ce rayonnement dit quelque chose d'essentiel : on ne voit jamais ce qui se passe à l'intérieur des victimes d'inceste. C'est ce gouffre entre l'apparence et la réalité que le spectacle *Innocentes* traverse. Le titre est au pluriel : depuis le début du travail, Sandrine Chauveau a rencontré plus d'une vingtaine de victimes. Elles sont légion, invisibles. Pour mettre en scène ce texte, Victor Haïm, auteur moliérisé, homme de théâtre aguerri et non-croyant, avoue avoir d'abord été réticent, loin de cet univers. C'est précisément



Sandrine Chauveau.

ce regard extérieur qui a fait évoluer ce récit vers cette création théâtrale. La qualité de l'écriture et l'intensité du propos l'ont emporté. Son regard neuf a apporté une mise en scène d'une force exceptionnelle.

Car *Innocentes* est aussi un travail d'esthétique : poésie, musique, décors, costumes, tout a été pensé pour que la forme soit à la hauteur du fond. Un spectacle fort, nécessaire, sur un sujet qui reste profondément tabou. Pour toutes les victimes, Léonie Rafaël a voulu transformer sa douleur en lumière. Elle y est parvenue grâce à l'écoute et au travail de Sandrine Chauveau et grâce au talent de Victor Haïm. Après une première à Bordeaux le 22 février, la pièce sera jouée au Théâtre Le Cabestan à Avignon les 29 et 30 mai prochains à 20 heures. Réservations : 06 12 95 66 09.